

Regolamento del Contest fotografico

“Scatta la Bora”

nell’ambito del progetto

“Vento di Ripartenza”

Art. 1 - Oggetto e finalità

L’Associazione Culturale JamArt, nell’ambito del progetto “Vento di Ripartenza”, organizza la prima edizione del concorso fotografico “Scatta la Bora” dedicato ai partecipanti di ogni età e avente come tema la Bora ed il suo rapporto con il territorio. L’iniziativa intende stimolare i partecipanti ad esplorare e caratterizzare il rapporto della Bora con il territorio Regionale, ed esprimere la propria interpretazione attraverso il linguaggio fotografico.

Art. 2 - Destinatari

La partecipazione al concorso è aperta a tutti i cittadini residenti nella regione Friuli Venezia Giulia per le seguenti categorie:

- Categoria “Fotografi under 18”
- Categoria “Fotografi 18-65”
- Categoria “Fotografi over 65”

Per l’individuazione della categoria fa fede la data di scadenza del concorso “01/04/2023”: , ad esempio un partecipante che il 01 Aprile 2023 compia 18 anni rientra nella seconda categoria.

Viene inoltre istituito il Gran Premio “Bora Omnia”, che verrà assegnato alla miglior foto tra tutte le categorie partecipanti, ad insindacabile giudizio di Ugo Borsatti.

Art. 3 - Il Concorso

La Bora, il vento dal carattere vivace, imprevedibile, a volte rude che fedelmente abita la nostra Regione, è stata protagonista di innumerevoli opere di letteratura, cinema, fotografia, pittura. Innumerevoli autori hanno rappresentato la sua natura argentina nelle loro opere, accompagnamento o protagonista nelle emozioni e vite che l’hanno incrociata nel tempo. Si chiederà ai partecipanti di scattare una foto che possa dare risalto alla natura del vento, ed al suo essere parte integrante della nostra Regione. «Non fai solo una fotografia con una macchina fotografica. Tu metti nella fotografia tutte le immagini che hai visto, i libri che hai letto, la musica che hai sentito, e le persone che hai amato» Ansel Adams (fotografo statunitense 1902-1984) Si intende così raccogliere le testimonianze dei cittadini e la loro

personale visione del tema del concorso ripreso attraverso gli occhi di una macchina fotografica.

Art. 4 - Modalità di partecipazione

Saranno ammesse al Contest esclusivamente le opere fotografiche inedite i cui contenuti dovranno rispondere esclusivamente all'oggetto di cui all'art. 3.

Per la partecipazione al Contest gli autori dovranno far pervenire le fotografie, entro e non oltre il 01/04/2023, via posta elettronica (anche tramite piattaforme per l'invio di file di grandi dimensioni come wetransfer) all'indirizzo jamart.aps@gmail.com. Inserire nell'oggetto della mail: "nome, cognome - contest fotografico".

La fotografia dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- Formati accettati: jpeg
- Risoluzione:almeno 240 dpi

Per l'iscrizione al contest insieme alla fotografia dovrà essere allegata, pena l'esclusione, la Domanda di partecipazione debitamente compilata.

Pena l'esclusione, non saranno accettate fotografie con logo, firma, watermark e segni riconoscibili di qualsiasi genere. Non saranno ammessi collage, fotomontaggi o ritocchi digitali, salvo lievi correzioni di colore, contrasto o esposizione, pena l'esclusione dal concorso.

Non saranno ammesse apparizioni di prodotti o servizi che possano essere ricondotti alla pratica del product placement.

Non saranno ammessi contenuti di natura violenta, discriminatoria, diffamatoria, oscena, razzista o sessuale.

La partecipazione al contest è gratuita.

Per ogni partecipante è consentita la partecipazione con una sola fotografia.

Art. 5 - Modalità di votazione e validazione

Le fotografie che arriveranno entro i termini prestabiliti saranno oggetto di selezione. Il soggetto organizzatore istituirà un comitato di selezione - formato da esponenti del progetto "Vento di Ripartenza" e da esperti di settore - che verificherà l'assenza dei motivi di esclusione e procederà alla selezione della rosa di finalisti del concorso e all'esclusione delle opere non rispondenti alle prescrizioni del Regolamento.

Il comitato selezionerà le foto secondo i seguenti criteri (max 50pt)

- Rispondenza della fotografia al tema oggetto del contest (Max 15 punti);
- Coerenza e completezza degli elementi richiesti: titolo, didascalia, foto (Max 15 punti);
- Originalità e qualità della fotografia (Max 20 punti).

Il comitato di selezione, a suo insindacabile giudizio, selezionerà un massimo di 10 foto finaliste ed una vincitrice per ciascuna categoria, che saranno caricate online sul sito del soggetto proponente.

Gli esiti della preselezione verranno comunicati via mail esclusivamente agli autori delle foto selezionate.

La pubblicazione delle fotografie sul sito dell'Associazione Culturale Jam Art sarà promossa attraverso i canali social della stessa (Facebook, Instagram).

Art. 6 - Riconoscimenti e premiazione

Al termine della selezione il risultato sarà reso pubblico sul sito del soggetto proponente ed i canali social, e comunicato ai vincitori attraverso l'indirizzo mail indicato dai partecipanti.

Saranno premiate le tre fotografie vincitrici.

I premi in palio sono:

- Categoria Fotografi, under 18 1. Buono acquisto del valore di 50 euro da utilizzare per l'acquisto di materiale fotografico

- Categoria Fotografi, 18-65 1. Buono acquisto del valore di 100 euro da utilizzare per l'acquisto di materiale fotografico
- Categoria Fotografi, over 65 1. Buono acquisto del valore di 100 euro da utilizzare per l'acquisto di materiale fotografico
- Gran Premio "Bora Omnia" Buono acquisto del valore di 100 euro da utilizzare per l'acquisto di materiale fotografico.

I premi consistono in buoni acquisto del valore sopra indicato da utilizzare presso un esercente individuato dall'ente organizzatore e comunicato successivamente alla proclamazione dei vincitori. I buoni potranno essere utilizzati esclusivamente per l'acquisto di materiale fotografico e nel cui ambito i vincitori potranno liberamente scegliere il prodotto o servizio preferito. La premiazione avverrà entro Aprile 2023, in presenza o online, in osservanza delle disposizioni in materia di prevenzione della diffusione della pandemia Covid-19.

Art. 7 - Incompatibilità dei partecipanti

Sono escluse dalla partecipazione tutte le persone che hanno legami diretti con i membri del Comitato di Selezione.

Art. 8 - Diritti

Ogni autore è personalmente responsabile per le opere presentate e dichiara formalmente, attraverso la partecipazione al Concorso, di aver ottenuto l'autorizzazione necessaria per le fotografie che contengono persone e/o cose per le quali sia necessario ottenere uno specifico assenso, ai sensi della legge sul diritto d'autore (L. 633/1941), del Regolamento UE n. 679/2016 e del D.Lg. 30 giugno 2003 n. 196 e ss.mm.ii. I partecipanti al premio garantiscono che i contenuti inviati non contengono materiale illecito, vietato dalla legge o contrario a quanto indicato nel presente Regolamento. Dichiarano altresì di essere consapevoli che le responsabilità, anche penali, dei contenuti delle proposte creative inviate, al fine della partecipazione all'iniziativa disciplinata dal presente Regolamento, sono a loro unico ed esclusivo carico, manlevando fin da ora il soggetto promotore da qualsiasi pretesa di terzi che, quindi, non sarà in alcun modo responsabile per eventuali richieste di risarcimento avanzate da soggetti ritratti nelle fotografie inviate.

Art. 9 - Visibilità dei lavori e utilizzo dei materiali acquisiti

L'Associazione Culturale Jam Art, in qualità di soggetto promotore del Concorso, si avvale del diritto d'uso permanente e pubblicazione gratuita delle opere pervenute, citando i nomi degli autori. I materiali potranno essere utilizzati a scopi promozionali non commerciali, senza rilascio di ulteriore consenso da parte dell'autore, che dichiara, inoltre, accettando i termini della partecipazione contenuti nel presente Regolamento, di esserne il titolare, liberando così il soggetto proponente da qualsiasi responsabilità verso terzi.

Le immagini potranno essere utilizzate per:

realizzazione di prodotti di comunicazione (video, pubblicazioni, prodotti multimediali)

sviluppati dall'Associazione Culturale Jam Art e suoi partner nell'ambito del progetto "Vento di Ripartenza";

utilizzo per mostre o esposizioni in contesti pubblici nell'ambito del progetto "Vento di Ripartenza";

pubblicazione a mezzo internet sul sito del soggetto promotore e attraverso i suoi canali social. L'utilizzo del nome dell'autore e delle immagini è da intendersi in forma gratuita.

È altresì vietato l'uso delle suddette immagini in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro del soggetto ripreso.

Art. 10 - Accettazione del Regolamento

Con la partecipazione al Concorso "Scatta la Bora" il partecipante:

- dichiara la piena e completa conoscenza e accettazione del Regolamento;

- dichiara che i contenuti e le fotografie inviate sono originali, di sua proprietà e che non violano i diritti d'autore secondo la normativa vigente;
- dichiara che l'utilizzo delle immagini è in forma gratuita;
- concede l'autorizzazione al trattamento dei dati personali (ex D.Lgs. 196/03 ed ex Regolamento UE 2016/679);
- concede la liberatoria all'utilizzo delle foto inviate (ex D.Lgs. 196/03, ex Regolamento UE 679/2016, ex L. 633/1941) nell'ambito delle attività di comunicazione previste dal progetto "Vento di Ripartenza"
- concede la liberatoria all'utilizzo di eventuali immagini video o fotografiche (ex D.Lgs. 196/03, ex Regolamento UE 679/2016, ex L. 633/41) che potranno essere realizzate in occasione della premiazione, che avverrà online o in presenza in osservanza delle disposizioni in materia di prevenzione della diffusione della pandemia Covid-19.

Qualsiasi violazione delle norme di partecipazione stabilite determinerà l'esclusione della proposta.

Art. 11 - Richiesta chiarimenti

Per informazioni e chiarimenti inviare una mail a: jamart.aps@gmail.com